



















四不象







OUTENKUN 望笑著



RATTI'S RANTING SPACE

Hi again =)

(wow, we're moving at a flast pace lately, aren't we?)
This volume continues the Sennin War story, but the story, are gained a new name, "The Dwazetaylin Fights".
What that actually means ceven I don't know, but you can be sure that it will be fun.

More Juttenkun/Juunisen goodness For sure, hehe.

Well. For staff matters:

A huge "Thank You!" to Shejes (also known as Biademistress on IRC) For proofreading lots and lots of Houshin chapters. Seki's scripts aren't Pull of errors, of course, but still sike's reading through all of them =)

-Ratti

封神演義

Volume 14: The Juuzetsujin Fights

CONTENTS

| | | | _ | | | | | |
|-------------------------|-----------------|--------------------------------|-------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-----------------------|------------------------------|
| 第5 124 回ご | 第5 123 回言 | 第5 122 回: | 第5 121 回賞 | 第章 120 [1]章 | 第章 119 回電 | 第章 118 回章 | 第章 117 回章 | 第116回 |
| 一絶陣の戦い・『寒水師』・ニューロマンティック | 一絶財の戦い。風吼神・虫 | 十絶陣の戦い・『風吼師』・- ZTO THE TORZADO | 十絶陣の戦い・『紅水陣』・玉鼎真人の魂魄・封神台へ―――― | 一絶阿の戦い。『紅水師』・血の雨 | 一絶陣の戦い。和水神。・理解不理解 | 上絶師の戦い・『化血師』・神経衰弱 | 上絶陣の戦い・『化血陣』・オモチャの世界② | 一絶陣の戦い・『化血陣』・オモチャの世界① |
| | | | | | | | | |

167

127 107



RECENTLY-APPEARED CHARACTER INTRO 3

OUTENKUN

UNANIMOUS LEADER OF THE KINGOU JUTTENKUN.
A DARK SENNIN WITH A CLEVERNESS THAT MATCHES TAIKOUBOU. HAS A HABIT OF BITING HIS FINGERNALS WHEN HE THINKS. HE SEEMS NOT TO CARE ABOUT

THE BAD CONSEQUENCES OF HIS





THING ELSE!













































MORE IMPOR-

TANTLY, SENGYOKO KUN







































厓





"Kaketsujin"

The World of Toys 2































封神演義区 I'LL RETURN HER TO NORMAL IF YOU WIN



GYOKU

BOU...





BOCK SCISSORS PAPER!!

ROCK SCISSORS PAPER!!



















40.0









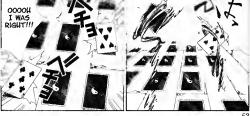


















































40.0

Smoonygoollean 第119回 The Juuzetsujin Fights Understanding, Not Understanding



































THEY ARE





















WANT HIM, COME AND GET HIM

COME





封神演義区









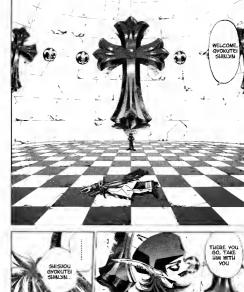


















40.0

Smoophysoolesem Seems - Religio Thems - Schillerand Ballon Revillen



The Juuzetsujin Fights "Kousuijin" Rain of Blood

























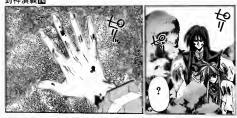








封神演義【

























封神演義【























封神演義区





YOU'VE GROWN





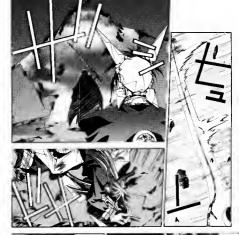




40.0





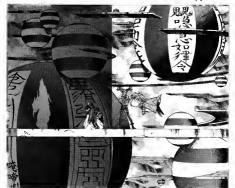






Viensleifens Schikenied Zeitzs Retälkeri Seems Rehibt

SwoopyCool www.swopyCool.com



Story 121

The Juuzetsujin Fights "Kousuijin"

Gyokutei Shinjin's soul flies to the Houshindai













封神演義区















封神演義区







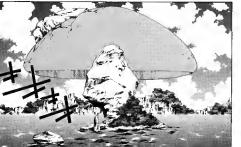








AT THAT TIME, IN THE HUMAN WORLD...











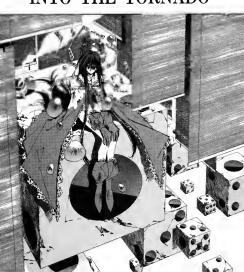




厓

The Juuzetsujin Fights "Fuukoujin"

INTO THE TORNADO







PAOPEL

























вит...





































厓







別に読まなくてもいいけど ページがあいたので



だぶん



XII

△僕はときどき半魚人のことを考える。

△ 新岡県濱水市への日帰り旅行の帰途に見た国道横の電車の中に、なぜ か。単角人が乗っているような気がした。のがそのきっかけた。

△と、ゆうわけで今回は"彼ら"についての僕の考えを書く。

△董笠二足歩行をし、ウロコがあり、ついでにエラと永かきもついている米色のモンスター……僕の平魚人様縁図は、これに近い。この外見的なイメージは、みなさまとさほど違いはないと思う。

△勝手な想像を続ける。

ム半魚人が入類と魚類の間に生まれた生き物と考えたらどうだろう? ムその場合には、半魚・人は「半分だけ薫な人」だからハーフ。単・魚人 は「半分だけ薫人」だからクウォーターだ。

△もちろん学魚人が魚類の進化した形だとすれば、この言葉遊びは成立 しない。

△入類の適化の適程を考えたとき、水中から陸上へと最初に適田した生き物は両生類だと離かが言った。それからハ虫類や水乳類へと進化してゆくらしいが、平魚人の場合はやはり両生類に分けられるべきであるうか?

△僕は…やっぱり両生類だと思う。

△たとえ単魚人に人類にひけをとらない知能があったとしても、永と陸のどちらでも生活できる限りは両生類なのだ。生き方が違えば考え方も自然に違ってくるものである。だから人類と半魚人の間には、埋められない深い薄が白米海湾のように横たわっている。

ムたとえ彼らが服を痛て、視を述べて供に働いていたとしても、根本的 な違いを消し去ることはできないのだ。

封神演義区







THOSE HUMANS

































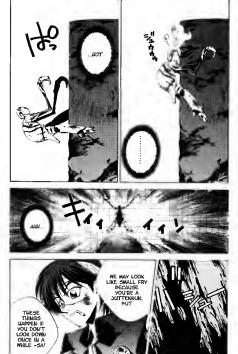








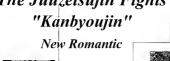


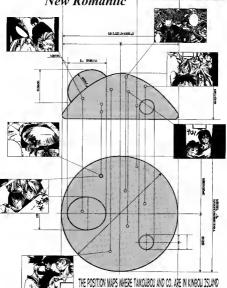


厓



The Juuzetsujin Fights







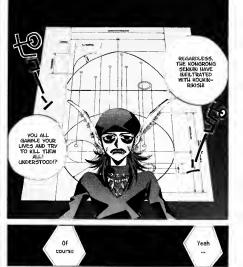


















封神演義【图











封神演義呕









封神演義【图

























7平成11年6号に掲載されたもの



なきゃやられる!太公皇妻大の武師「仙界大戦」がついに始まった#この前いの観を振るのは、 間では楊敬と十二仙、金紫僧では同仲と十天戦。太公建の道命太左右する彼らを徹底分析#

して似ている様々には食えないが、実力は の前を受け無いていそう、最高が着では、 とも対等に減り含えそうなのだが











Where's the Cliff Now

16

AND MY NEW PRODUCER MIYAWAKI-SAN, PLEASE MAKE SURE I DON'T PASS THE DEADLINE



THANK YOU
KONISHITA-SAN OF
THE PRODUCTION
COMMITTEE FOR
STICKING WITH
FOUSSAN RYCKI
AND HIS COMICS
FROM HIS DEBUT
UP TO NOW

SHIMA-SHI IS PART OF SHULIKAN SHOUNEN JUMP, KINOSHITA-SAN IS PART OF THE COL-LECTION AND PRODUC-TION COMMITTEE.











